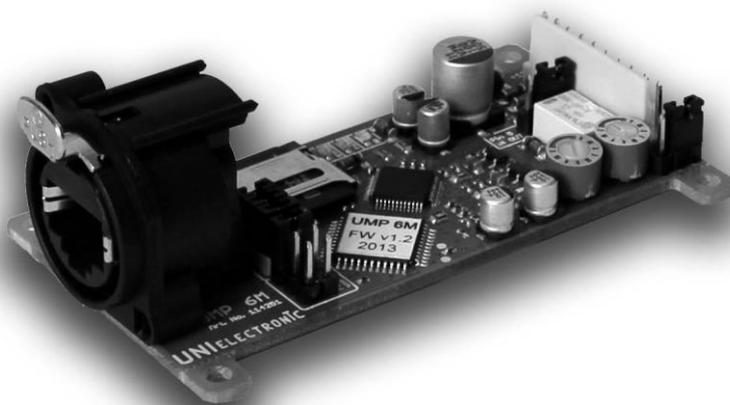


UNIelectronic

Alarm-, Gong-, Message-Player

UMP 6M



Bedienungsanleitung User Manual

Installations- und Aufstellungshinweise

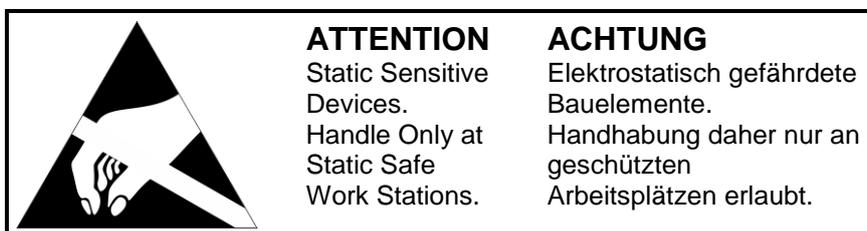
Um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten, sollten Sie diese Installations- und Aufstellungshinweise unbedingt berücksichtigen.

Zur Vermeidung von Überhitzung, ist darauf zu achten, dass das Gehäuse, und/oder der Gestellschrank ausreichend belüftet ist und sich keine weiteren Wärmequellen in unmittelbarer Nähe befinden. Die zulässige Umgebungstemperatur von + 30°C sollte für einen störungsfreien Betrieb nicht überschritten werden.

Bitte setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus und platzieren Sie es nicht in der Nähe von Heizkörpern. Schutz vor Tropf- und Spritzwasser und vor hoher Luftfeuchtigkeit, sowie starken Staubablagerungen und starken Vibrationen muss gewährleistet sein.

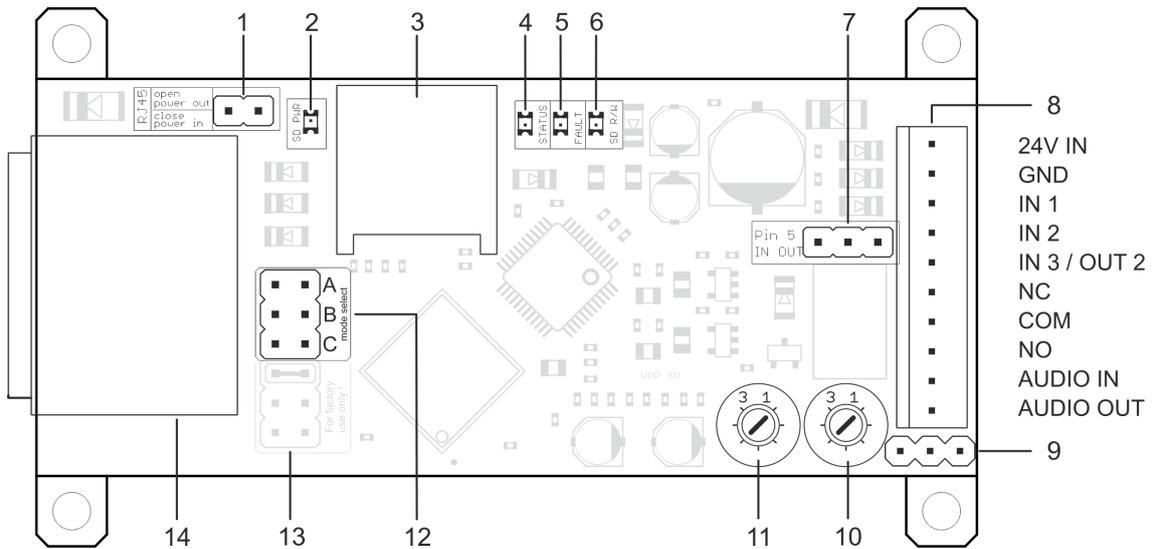
Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gerät gelangt sein, trennen Sie es unbedingt sofort vom Netz und lassen Sie es von einem autorisierten Fachbetrieb überprüfen. Öffnen Sie das Gerät nicht selbst, um eventuelle Garantieansprüche nicht zu verlieren.

Vor dem ersten Einschalten, sollten der Mastereinsteller und die Eingangssteller des Verstärkers vollständig zurückgedreht sein. Bei falscher Position der Einsteller kann es durch plötzlich einsetzenden hohen Pegel zur Beschädigung von Lautsprechern und/oder des Verstärkers kommen.



1. Anschluss und Bedienelemente

3.1 Anordnung der Anschlüsse



1 Spannungsversorgung über RJ45 ein / aus

2 Anzeige Betriebsspannung für SD-Karte

3 SD-Karte

4 Statusanzeige

5 Fehleranzeige

6 Anzeige SD-Karte aktiv

7 Umschaltung Pin 5 der Stiftleiste IN 3 / OUT 2

8 Stiftleiste

9 Stereo Audio Ausgang

10 Pegelsteller rechter Kanal

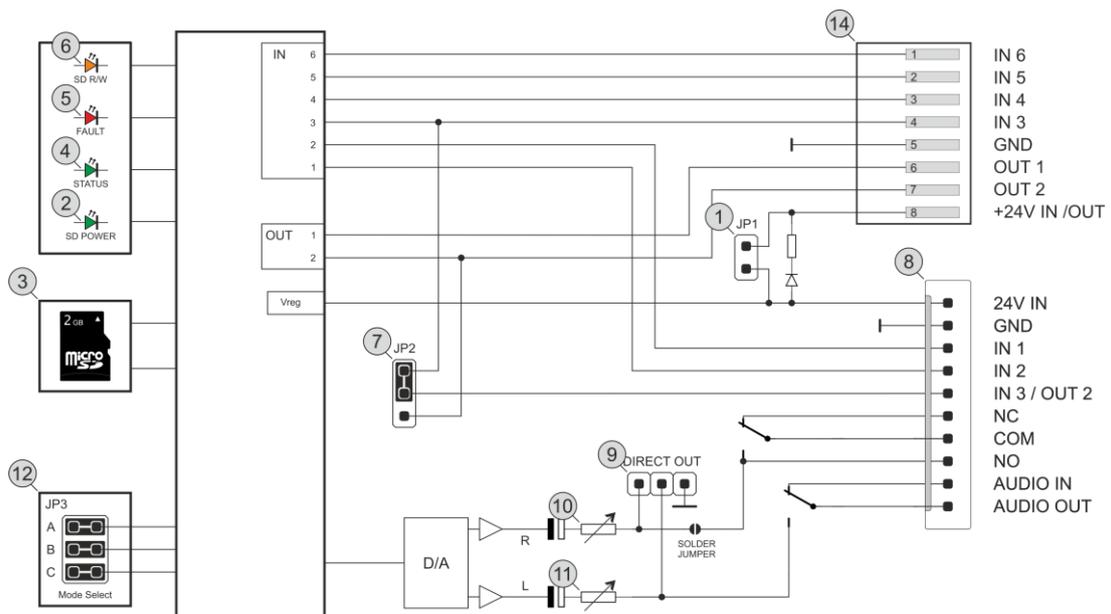
11 Pegelsteller linker Kanal

12 Konfigurationsjumper

13 Anschluss für Firmware Update

14 RJ45 Anschluss

3.1 Blockdiagramm

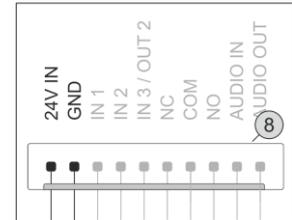


3. Ein- / Ausgänge

3.1 Spannungsversorgung

Das Modul benötigt zum fehlerfreien Betrieb eine Versorgungsspannung von 15 bis 28 V DC bei einer Stromaufnahme von 100mA.

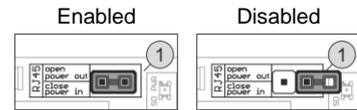
Verbinden Sie den Pin 1 (rot) mit dem Pluspol, sowie den Pin 2 (schwarz) mit dem Minuspol (Masse).



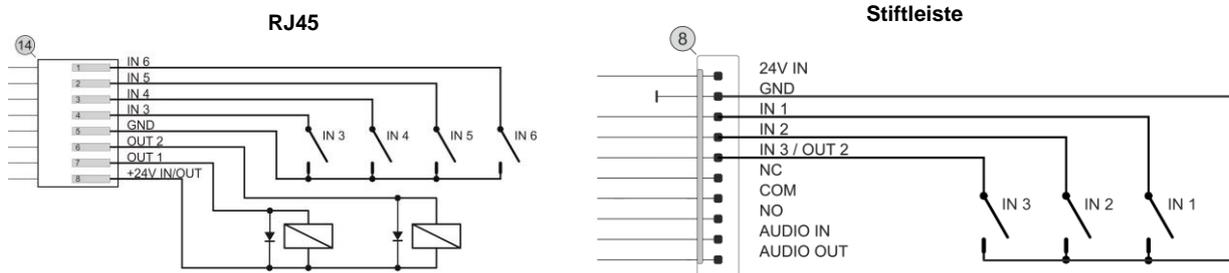
3.2 Spannungsversorgung über RJ45 Anschluss

Wird der Jumper JP1 ① gesteckt, kann über den Pin 8 der RJ45 Buchse ⑧ das Modul mit der Betriebsspannung versorgt werden.

Ist der Jumper nicht gesteckt, steht Ihnen an diesem Pin die Betriebsspannung aus dem 24V Eingang der Stiftleiste ⑭ zur Verfügung.



3.3 Triggereingänge / Open Kollektor Ausgänge



Um über diese Eingänge Funktionen (Play/ Stop etc.) auszulösen, ziehen sie den entsprechen Eingang für mindestens 500ms auf Masse.

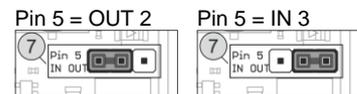
Über die Open Kollektor Ausgänge OUT1 und OUT2 kann der Modulstatus an externe Steuerungen gemeldet werden. Der maximale Schaltstrom je Ausgang beträgt 200mA.

OUT1 wird aktiv, wenn das Modul einen Fehler festgestellt hat.

OUT2 wird aktiv, wenn das Modul eine Audiodatei wiedergibt.

3.4 Umschaltung Pin 5 der Stiftleiste

Der Pin 5 der Stiftleiste ⑭ kann wahlweise als Open Kollektor Ausgang (OUT 2) oder als Steuereingang (IN 3) verwendet werden.

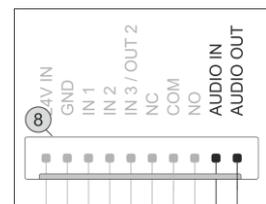


3.5 Mono Audio Ein-/Ausgang

An diesem Anschluss steht Ihnen bei der Wiedergabe das Audiosignal zur Verfügung.

Findet keine Wiedergabe statt, so ist der Anschluss „AUDIO IN“ mit dem „AUDIO OUT“ durch einen Relaiskontakt verbunden.

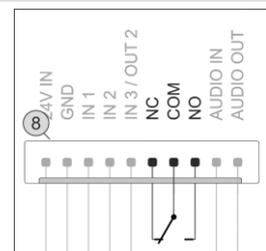
Der Ausgangspegel beträgt maximal 1,5V RMS und kann mit dem Potentiometer ⑪ bedämpft werden.



3.6 Relaisausgang

An den Anschlüssen NC, COM und NO steht Ihnen ein potentialfreier Wechselkontakt zur Verfügung.

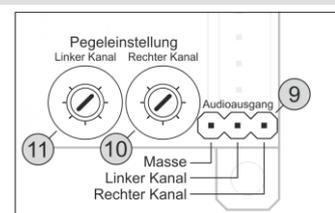
Dieser wird aktiv, wenn das Modul eine Audiodatei wiedergibt.



3.7 Stereo Audio Ein-/Ausgang

Zusätzlich zu dem über Relais umgeschalteten Mono Ausgang, verfügt das Modul über einen direkten Stereo Ausgang ⑨ ohne Vorrang Schaltung.

Der Ausgangspegel beträgt maximal 1,5V RMS und kann mit den Potentiometern ⑪ ⑩ bedämpft werden.



4. Betriebsmodus

4.1 Auswahl der werkseitigen Konfiguration

Über die Jumper A bis C wird festgelegt, welche Konfiguration vom Modul genutzt wird. Ein Wechsel der Konfiguration, ist auch während des Betriebes durch Umstecken der Jumper möglich.

		IN 1	IN 2	IN 3	IN 4	IN 5	IN 6
Mode	RJ45 						
	Stiftleiste 			OUT 2 / IN 3 (JP2)			
1	A 	1-Klang Gong	3-Klang Gong	2-Klang Gong	4-Klang Gong	DIN-Alarm	Evac-Text
	B 	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3	Single Play Priorität 3 afile002.mp3	Single Play Priorität 3 afile004.mp3	Loop Play Priorität 2 afile005.mp3	Single Play Priorität 3 afile009.mp3
	C 						
	conf001.cfg						
2	A 	1-Klang Gong	3-Klang Gong	2-Klang Gong	4-Klang Gong	DIN-Alarm	Amok-Text
	B 	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3	Single Play Priorität 3 afile002.mp3	Single Play Priorität 3 afile004.mp3	Loop Play Priorität 3 afile005.mp3	Single Play Priorität 1 afile008.mp3
	C 						
	conf002.cfg						
3	A 	1-Klang Gong	3-Klang Gong	2-Klang Gong	4-Klang Gong	DIN-Alarm+ Evac Text	Amok-Text
	B 	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3	Single Play Priorität 3 afile002.mp3	Single Play Priorität 3 afile004.mp3	Loop Play Priorität 1 afile011.mp3	Single Play Priorität 2 afile008.mp3
	C 						
	conf003.cfg						
4	A 	4-Klang Gong	DIN-Alarm	Amok-Text	1-Klang Gong	2-Klang Gong	3- Klang Gong
	B 	Single Play Priorität 3 afile004.mp3	Loop Play Priorität 1 afile005.mp3	Single Play Priorität 2 afile008.mp3	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile002.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3
	C 						
	conf004.cfg						
5	A 	4-Klang Gong	DIN-Alarm & Evac-Text	Amok-Text	1- Klang Gong	2- Klang Gong	3- Klang Gong
	B 	Single Play Priorität 3 afile004.mp3	Loop Play Priorität 1 afile004.mp3	Single Play Priorität 2 afile008.mp3	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile002.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3
	C 						
	conf005.cfg						
6	A 	DIN-Alarm	Evac-Text	Amok-Text	1- Klang Gong	2-Klang Gong	3- Klang Gong
	B 	Loop Play Priorität 1 afile005.mp3	Single Play Priorität 2 afile009.mp3	Single Play Priorität 2 afile008.mp3	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile002.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3
	C 						
	conf006.cfg						
7	A 	1-Klang Gong	3-Klang Gong	2-Klang Gong	4-Klang Gong	User-Text 1	User-Text 2
	B 	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3	Single Play Priorität 3 afile002.mp3	Single Play Priorität 3 afile004.mp3	Single Play Priorität 2 afile050.mp3	Single Play Priorität 2 afile051.mp3
	C 						
	conf007.cfg						
8	A 	1-Klang Gong	3-Klang Gong	4-Klang Gong	DIN-Alarm	User-Text 1	User-Text 2
	B 	Single Play Priorität 3 afile001.mp3	Single Play Priorität 3 afile003.mp3	Single Play Priorität 3 afile004.mp3	Loop Play Priorität 1 afile005.mp3	Single Play Priorität 2 afile050.mp3	Single Play Priorität 2 afile051.mp3
	C 						
	conf008.cfg						

Für den User-Text 1 und 2 sind auf der SD-Karte Dummy Dateien hinterlegt, diese sind vorrangig dafür vorgesehen um Sie durch ihre eigenen Texte auszutauschen.

Abweichend von den werkseitigen Konfigurationen, sind auch frei programmierte Konfigurationen möglich. Bitte lesen Sie hierzu das Kapitel 4.2.

Single Play: Die Audiodatei wird bei Aktivierung einmal abgespielt.

Loop Play: Die Audiodatei wird solange abgespielt, wie der Steuerungseingang aktiv ist.

Priorität 3: Niedrigste Priorität, die Wiedergabe kann von allen anderen Prioritätsleveln unterbrochen werden.

Priorität 2: Mittlere Priorität, die Wiedergabe kann von den Prioritäten 2 und 1 unterbrochen werden.

Priorität 1: Hohe Priorität, die Wiedergabe kann nur von der Priorität 2 unterbrochen werden.

4.2 Aufbau der Konfigurations Dateien auf der SD-Karte

Die Konfigurationsdateien sind (normale) auf der SD-Karte gespeicherte Textdateien, die Sie mit einem entsprechenden Texteditor bearbeiten können.

Durch die Mode Jumper  wird bestimmt welche Konfigurationsdatei geladen wird.

Mode:	1	2	3	4	5	6	7	8
Jumper:	A	A	A	A	A	A	A	A
	B	B	B	B	B	B	B	B
	C	C	C	C	C	C	C	C
Dateiname:	conf001.cfg	conf002.cfg	conf003.cfg	conf004.cfg	conf005.cfg	conf006.cfg	conf007.cfg	conf008.cfg

Zeilen Aufbau:

[Eingang] [Befehl] [Playmode] [Track Nr] [Priorität];

Werte für [Eingang]:

IN1_PRESS	IN2_PRESS	IN3_PRESS	IN4_PRESS	IN5_PRESS	IN6_PRESS
Taster an IN1 gedrückt.	Taster an IN2 gedrückt.	Taster an IN3 gedrückt.	Taster an IN4 gedrückt.	Taster an IN5 gedrückt.	Taster an IN6 gedrückt.
IN1_RELEASE	IN2_RELEASE	IN3_RELEASE	IN4_RELEASE	IN5_RELEASE	IN6_RELEASE
Taster an IN1 losgelassen.	Taster an IN2 losgelassen.	Taster an IN3 losgelassen.	Taster an IN4 losgelassen.	Taster an IN5 losgelassen.	Taster an IN6 losgelassen.

Werte für [Befehl]:

PLAY	STOP	NEXT_TRACK	PREV_TRACK
Die angegebene Audiodatei wird abgespielt.	Wiedergabe wird gestoppt.	Es wird zum nächsten Titel gesprungen.	Es wird zum vorherigen Titel gesprungen.

Werte für [Playmode]:

SINGLE	LOOP	NORMAL
Die Audiodatei wird einmal wiedergegeben, danach die Wiedergabe gestoppt.	Die Audiodatei wird endlos wiederholt	Am Ende der Audiodatei wird zur nächsten gesprungen.

Werte für [Track Nr]:

1	2	...	63	64
Datei afile001.mp3	Datei afile002.mp3		Datei afile063.mp3	Datei afile064.mp3

Werte für [Priorität]:

LOW_PRIO	MID_PRIO	HIGH_PRIO
Eine Wiedergabe kann nur durch eine höhere oder gleiche Priorität unterbrochen werden.		

Beispiel:

Datei: conf001.cfg (Mode 1)

IN1_PRESS PLAY SINGLE 1 LOW_PRIO;	Durch Drücken des Tasters an IN1, wird die Audiodatei afile001.mp3 einmal abgespielt.
IN2_PRESS PLAY SINGLE 3 LOW_PRIO;	Durch Drücken des Tasters an IN2, wird die Audiodatei afile003.mp3 einmal abgespielt.
IN3_PRESS PLAY SINGLE 2 LOW_PRIO;	Durch Drücken des Tasters an IN3, wird die Audiodatei afile003.mp3 einmal abgespielt.
IN4_PRESS PLAY SINGLE 4 LOW_PRIO;	Durch Drücken des Tasters an IN4, wird die Audiodatei afile004.mp3 einmal abgespielt.
IN5_PRESS PLAY LOOP 5 HIGH_PRIO;	Beim Drücken des Tasters an IN5, wird die Audiodatei afile004.mp3 endlos abgespielt, beim Loslassen des Tasters wird die Wiedergabe gestoppt.
IN5_RELEASE STOP;	
IN6_PRESS PLAY SINGLE 9 MID_PRIO;	Durch Drücken des Tasters an IN6, wird die Audiodatei afile009.mp3 einmal abgespielt.

Hinweis: Jede Zeile muss mit einem Semikolon (;) und einem Return abgeschlossen werden

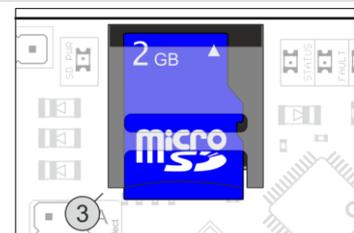
4.3 SD-Karte

Es werden folgende SD-Karten unterstützt:

Speichergröße: 512MB bis 8GB
Dateisystem: FAT16 / FAT32
Partition: 1 Primäre Partition

ACHTUNG:

Um Beschädigungen am Modul und/oder der SD-Karte zu vermeiden, darf diese nur im spannungslosen Zustand entnommen werden.



5. Technische Daten / Abmessungen:

5.1 Mitgelieferte Audiodateien

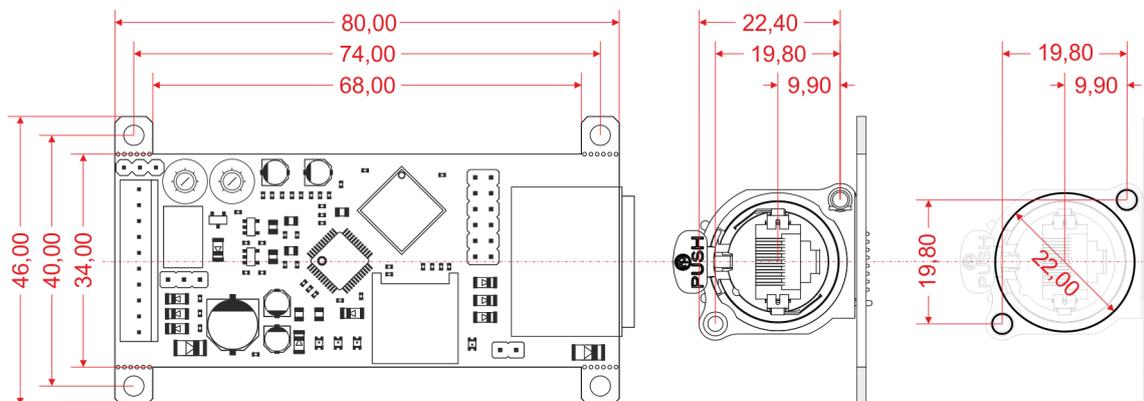
Dateiname	Beschreibung
afile001.mp3	1-Klang Gong
afile002.mp3	2-Klang Gong
afile003.mp3	3-Klang Gong
afile004.mp3	4-Klang Gong
afile005.mp3	Din Alarm
afile006.mp3	Dual Ton
afile007.mp3	Sirene
afile008.mp3	Amok Text
afile009.mp3	Evac Text
afile010.mp3	Din Alarm + Amok Text
afile011.mp3	Din Alarm + Evac Text
afile050.mp3	Dummy User-Text 1
afile051.mp3	Dummy User-Text 2

5.2 Unterstützte Audioformate

MP3 (MPEG layer III) Formats

Format:	MPEG 1.0	MPEG 2.0	MPEG 2.5:
Samplerrate:	48000, 44100, 32000	24000, 22050, 16000	12000, 11025, 8000
Bitrate:	32 bis 192 kbits/s sowie variable Bitrate (VBR)	Bitrate: 8 bis 128 kbits/s, sowie variable Bitrate (VBR)	8 bis 128 kbits/s

5.3 Abmessungen



5.4 Technische Daten

Art.-Nr.	114251
Spannungsversorgung	24V DC (15 ... 30V)
Stromaufnahme bei 24 V DC	100mA
Frequenzbereich	50-21.000 Hz
Klirrfaktor	< 1 % (1 kHz)
Ausgänge	2x Line Out (1,2V)
Signal-Rauschabstand	> 70 dB
Abmessungen in mm (H x B x T)	27x80x46
Gewicht	0,03 kg

